

ВЕСЁЛЫЕ СНОВИДЕНИЯ

А. ПЕТРОВ

Песенка о дяде Степе

Слова С. МИХАЛКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Оживленно, весело

Ф-п.
(гитара)

нар

mf F G_{m7} C₇ F G_{m7} C₇

mf (1-й солист)

1. В до - ме во - семь дробь о - дин у за - ста - вы Иль - и - ча

mf F B

жил вы - со - кий граж - да - нин, по про - звань - ю Ка - ла - на - ча,

C₇ A_m

(2-й солист)

по фа - ми - ли - и Сте - па - нов и по и - ме - ни Сте - пан,

The system consists of a vocal line for the 2nd soloist and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The piano part features chords F, F+7, F7, and B. The lyrics are written below the vocal line.

(Оба солиста)

из рай - он - ных ве - ли - ка - нов са - мый

This system is for both soloists and piano. The vocal lines for both soloists are in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The piano part includes chords B, F, and D-flat. The lyrics are written below the vocal lines. The system ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

глав - ный ве - ли - кан, са - мый

This system is for piano accompaniment. It features a grand staff with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The piano part includes chords B, C7, F, and f. The lyrics are written below the staff. The system ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

глав - ный ве - ли - кан.

This system is for piano accompaniment. It features a grand staff with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The piano part includes chords B, C7, F, Gm7, and C7. The lyrics are written below the staff. The system ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

Все *mf* постепенно затихая

Па-ра па-па, па-ра па-па, па-па,

па-ра па-па, па-па, па. Па-ра па-па, па-ра па-па, па-па, па-ра па-па, па-па, па.

Повторяется несколько раз
(по желанию).

1. В доме восемь дробь один
У заставы Ильича
Жил высокий гражданин,
По прозванию Каланча,
По фамилии Степанов
И по имени Степан,
Из районных великанов
Самый главный великан.

2. Уважали дядю Степу
За такую высоту.
Шел с работы дядя Степа —
Видно было за версту.
Лихо мерили шаги
Две огромные ноги:
Сорок пятого размера
Покупал он сапоги.

3. Он разыскивал на рынке
Величайшие ботинки,
Он разыскивал штаны
Небывалой ширины.
Купит с горем пополам,
Повернется к зеркалам —
Вся портновская работа
Разъезжается по швам!

4. Сидя, книги брал со шкапа.
И не раз ему в кино
Говорили: — Сядьте на пол,
Вам, товарищ, все равно!
Но зато на стадион
Проходил бесплатно он:
Пропускали дядю Степу —
Думали, что чемпион.

5. И того, кто ростом мал,
На параде поднимал,
Потому что все должны
Видеть армию страны.
Все любили дядю Степу,
Уважали дядю Степу:
Был он самым лучшим другом
Всех ребят со всех дворов.